

AUSSCHREIBUNG STIPENDIENPROGRAMM

DES BALTHASAR-NEUMANN-ENSEMBLES

für Violine, Viola und Violoncello vom 01.08.2020 bis 31.07.2022

— THOMAS HENGELBROCK

— KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Das zweijährige Stipendienprogramm des Balthasar-Neumann-Ensembles begleitet herausragende Musikstudenten auf ihrem Weg ins Berufsleben. Über eine finanzielle Unterstützung und die rein instrumentale Ausbildung hinaus werden sie in historischer Aufführungspraxis, Kammermusik und Orchesterspiel sowie interdisziplinär in Fächern wie Musikgeschichte, Dramaturgie, Fundraising oder Musikerrecht unterrichtet. Gründer und künstlerischer Leiter des Programms ist Thomas Hengelbrock.

INHALTE

Das zweijährige Stipendienprogramm umfasst

- eine finanzielle monatliche Förderung in Höhe von 900,00 Euro
- die Teilnahme an einzelnen Konzert- und Opernprojekten des Balthasar-Neumann-Ensembles
- Einzelunterricht bei international renommierten Dozenten
- Konzerte der Stipendiaten
- Teilnahme an monatlichen instrumentalpraktischen und theoretischen Workshops
- Teilnahme an den internationalen Austauschprojekten der Cuban-European Youth Academy

PROBESPIEL IN PARIS: 19.03. – 21.03.2020

19.03.2020: 1. Runde Violine + Viola

20.03.2020: 2. Runde Violine + Viola

21.03.2020: 1. + 2. Runde Violoncello

Inhalte des Probespiels:

- je ein frei gewähltes Standardwerk aus Barock, Klassik und Romantik
- ausgewählte Orchesterstellen (werden mit der Einladung zum Probespiel bekanntgegeben)
- im Anschluss ein persönliches Gespräch mit der Jury

BEWERBUNG

Die Ausschreibung richtet sich an Interessenten im Alter von bis zu 28 Jahren mit abgeschlossenem oder noch laufendem Instrumentalstudium. Die Bewerber sollten Erfahrung im Ensemble- und Orchesterspiel haben. Darüber hinaus sollten sie großes Interesse an historischer Aufführungspraxis zeigen und erste Erfahrungen in diesem Bereich gesammelt haben. Für das Probespiel in Paris wird eine Vorauswahl vorgenommen. Der Bewerbung ist daher eine Videoaufnahme (Datei zum Download, YouTube-Link, Vimeo, o.Ä.) beizufügen: Exposition eines klassischen Konzertes oder ein Satz aus einer Sonate/Partita/Suite von Bach.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung

- mit Lebenslauf (inkl. Kontaktangaben, Geburtsdatum, Foto), Motivationsschreiben und Aufnahme
- bis zum **15.01.2020** per Mail an Lea Jakob: jakob@kulturprojekte.com

Für telefonische Rückfragen kontaktieren Sie Lea Jakob unter +49 40 360 361 814.

Ausführliche Informationen: <http://www.balthasar-neumann.com/de/akademien/stipendienprogramm/>