

BALTHASAR NOVA

Balthasar NOVA ist ein visionäres europäisches Akademieprogramm der Balthasar-Neumann-Familie, das herausragende junge Musiker:innen auf ihrem Weg zu einer erfolgreichen und selbstbestimmten Karriere als Freischaffende in der internationalen Musikszene begleitet. Das Programm bietet nicht nur eine umfassende praxisorientierte Ausbildung mit Schwerpunkt auf historisch informierter Aufführungspraxis, sondern fördert auch ein kritisches Bewusstsein für gesellschaftliche Verantwortung und unser gemeinsames kulturelles Erbe. Mit seinem ganzheitlichen Ansatz entfaltet das Projekt internationale Strahlkraft.

In einem mehrstufigen Auswahlverfahren werden für jede der beiden 18-monatigen Editionen von Balthasar NOVA jeweils 25 Teilnehmer:innen aus über 20 europäischen Ländern ausgewählt. Das Programm bietet vielfältige Projektwochen, die jeweils eine musikalische Epoche und ihr Repertoire erkunden. Weiterhin umfasst es zahlreiche soziale und künstlerische Aktivitäten, die sowohl Musikvermittlung als auch die Entwicklung alternativer Konzertformate und -programme ermöglichen. Ergänzt wird es durch ein breites Curriculum, das nicht nur musikalisch-fachliche, sondern auch kulturhistorische Kenntnisse vertieft. Ein reichhaltiges Mentoring-System begleitet die Teilnehmenden in ihrer individuellen künstlerischen und persönlichen Weiterentwicklung. Im Rahmen eines Tutoring-Programms werden die jungen Musiker:innen von international bekannten Solist:innen intensiv betreut. Als Orchester treten sie unter der Leitung von Dirigenten wie Thomas Hengelbrock, Pablo Gonzalez und Lionel Sow auf und kuratieren eigene Salons mit Künstler:innen wie u. a. Julian Prégardien. Auf der Bühne zu erleben ist Balthasar NOVA bei den Herbstfestspielen in Baden-Baden, den Händelfestspielen in Halle, beim Bologna Festival und im Rahmen des „Mes de Europa“ in Havanna sowie im Bergson Kunstkraftwerk in München und im Palau de la Música Catalana in Barcelona.

Balthasar NOVA bietet den Teilnehmenden – insbesondere jenen am Ende ihres Studiums oder kurz nach Abschluss – die nötige Flexibilität, eigene Projekte zu realisieren, sich akademisch weiterzubilden oder mit anderen Ensembles zu vernetzen. Auf diese Weise schlägt das Programm eine wichtige Brücke zwischen der akademischen Ausbildung und der künstlerischen wie wirtschaftlichen Unabhängigkeit. Durch die breit gefächerte Ausbildung und Vernetzung junger Musiker:innen aus ganz Europa leistet das Programm einen wesentlichen Beitrag zur Nachhaltigkeit des Musiksektors. Mit Balthasar NOVA tragen Balthasar-Neumann-Chor und -Orchester europäische Werte, kulturellen Austausch, grenzüberschreitende Solidarität und Frieden lebendig in die Zukunft.