



Chœur Balthasar Neumann

Une passion profonde pour la musique, une qualité artistique supérieure et un plaisir irréprensible à chanter. C'est ce que représente le Chœur Balthasar Neumann, fondé en 1991 par Thomas Hengelbrock. Avec un grand succès, l'ensemble vocal ne cesse de surprendre avec des interprétations énergiques et crée pour un public international des moments magiques. Le son pur et chaud de Balthasar Neumann, dans lequel se fondent les voix d'excellents chanteurs, touche et fascine à la fois et rend le chœur unique. C'est ce qui, combiné à un travail de répétition intensif et à une étude approfondie des œuvres musicales et de leurs créateurs, fait l'énorme qualité du chœur, qui a été désigné par le Gramophone Magazine comme „l'un des meilleurs chœurs du monde“. De nombreuses distinctions, dont plusieurs prix ECHO Classic et un Gramophone Award, soulignent la renommée du chœur.

Sous la direction de Thomas Hengelbrock, les chanteurs travaillent dans des résidences internationales et donnent des concerts dans des salles de concert et des festivals renommés. Le chœur coopère aussi bien avec l'Orchestre Balthasar Neumann qu'avec d'autres partenaires musicaux tels que l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich, l'Orchestre symphonique de la NHK, l'Orchestre symphonique de Bâle et des chefs d'orchestre invités tels que Pablo Heras-Casado, Ivor Bolton et Howard Arman. Outre l'interprétation historiquement informée d'œuvres au plus proche de leurs sons originaux telles que „Parsifal“ de Wagner, „Elias“ de Mendelssohn, „Missa solemnis“ de Beethoven et la version originale de „Cavalleria rusticana“ de Mascagni, le chœur se consacre de plus en plus à des compositions contemporaines et travaille en transcendant les genres et les disciplines. Même pendant la période du Covid, le Chœur Balthasar Neumann a fait preuve d'un engagement unique pour permettre la réalisation continue de projets et donner une voix à l'art et à la culture.

Les chanteurs transmettent régulièrement leurs savoirs et leurs enthousiasmes pour la musique aux générations futures dans le cadre de masterclasses, d'ateliers, de programmes académiques et d'autres projets éducatifs.