



BALTHASAR-NEUMANN-CHOR

Tiefe Leidenschaft für Musik, höchste künstlerische Qualität und unbändige Freude am Singen: Dafür steht der 1991 von Thomas Hengelbrock gegründete Balthasar-Neumann-Chor. Mit großem Erfolg überrascht er immer neu mit energetischen Interpretationen und schafft magische Momente für ein internationales Publikum. Der reine, warme Balthasar-Neumann-Klang, zu dem die Stimmen der exzellenten Sänger:innen aus ganz Europa verschmelzen, berührt und fasziniert gleichermaßen und macht den Chor einzigartig. Daraus entsteht in Kombination mit intensiver Probenarbeit und einer tiefgreifenden Auseinandersetzung mit musikalischen Werken und ihren Schöpfer:innen die enorme Qualität des Chores, der vom Gramophone Magazine zu „einem der besten Chöre der Welt“ geadelt wurde. Zahlreiche Auszeichnungen, darunter mehrere ECHO-Klassik-Preise sowie ein Gramophone Award, unterstreichen das Renommée des Klangkörpers.

Unter der Leitung von Thomas Hengelbrock arbeiten die Sänger:innen in internationalen Residenzen und konzertieren an namhaften Konzerthäusern sowie bei renommierten Festivals. Dabei kooperiert der Chor sowohl mit dem Balthasar-Neumann-Orchester als auch mit weiteren musikalischen Partner:innen wie dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Tonhalle-Orchester Zürich, der Camerata Salzburg, dem Sinfonieorchester Basel, dem Orchestre de chambre de Paris und Dirigenten wie u.a. Pablo Heras-Casado, Ivor Bolton, Howard Arman und Pablo González. Neben der historisch informierten Aufführung von Werken wie Wagners „Parsifal“, Monteverdis „Marienvesper“, Beethovens „Missa solemnis“ und der Urfassung von Mascagnis „Cavalleria rusticana“ widmet sich der Chor verstärkt auch zeitgenössischen Kompositionen und arbeitet genre- und disziplinübergreifend. Seit 2024 arbeitet Chorleiter Lionel Sow eng mit dem Balthasar-Neumann-Chor und Thomas Hengelbrock zusammen und leitet zahlreiche Projekte der Ensembles.

Ihr Wissen und ihre Begeisterung für Musik geben die Sänger:innen auch regelmäßig in Meisterkursen, Workshops und weiteren Education-Projekten an die kommenden Generationen weiter. Im Rahmen der Singers' Academy arbeiten sie intensiv mit jungen Sänger:innen und bereichern die Arbeit der Balthasar-Neumann-Akademie durch gemeinsame Projekte.